ADVISOR

Feb./März '95 #1



APARTMENT 3G

TOUR-DATES REVIEWS

N. R. A. NEWS

VORWORT

oder WAS SOLL DAS ALLES !

Hallo Leser,
Es ist vollbracht, das Gröbste haben wir hinter uns. Es hat uns auch 'ne Menge Arbeit und Schweiß gekostet aber jetzt endlich liegt es vor Dir und ?

Auch wenn die Nummer Eins bei weitem nicht das ist was wir drei uns vorstellten, sind wir dennoch froh Euch ab jetzt regelmäßig mit dem ADVISOR einen Überblick über das Treiben der Szene zu bieten. Der ADVISOR ist bewußt kein Fanzine im üblichen Sinne, sondern mehr eine Informations-Quelle. Mit dem ADVISOR wollen wir unseren Lesern einen Überblick über die Veröffentlichungsflut und dem Konzertangebot geben. Der ADVISOR besteht aus folgenden Rubriken:

NEWS: Alle Angaben in dieser Rubrik sind ein Sammelsurium verschiedener Label-Newsletter, bespickt mit verschiedenen Einzelinformationen (Bands/Mailorder/etc.) die uns zugesandt wurden. Jeder der seine "News" in einer folgenden Nummer des ADVISOR sehen möchte, sollte mit uns in Kontakt treten.

TOUR-DATES: Wir haben uns bemüht soviel Konzert-Daten wie möglich zusammenzutragen, finden aber, das es wesentlich mehr sein könnten. Da wir natürlich am Anfang unserer "Karriere" noch nicht alle Adressen (oder Faxnummern) von jeder Tour-Agentur oder jedem Konzertveranstalter kennen können, sind wir auch hier auf eure Hilfe angewiesen.

REVIEWS: Jeder uns zugesandte Tonträger wird in dieser Rubrik durchleuchtet. Dabei ist es uns gleich, welches Format der Tonträger besitzt, d.h. CDs sind für uns nicht automatisch besser als ein Tape. Bei den REVIEWS findet Ihr dann noch die Labeladressen, welche Euch dazu dienen eine LP/CD/MC direkt vom Label/Distributor zu beziehen. Auch uns sind 35DM für eine CD und 25DM für ne LP viel zuviel. Desweiteren reviewen wir auch Zines, Bücher, Videos, etc. in dieser Rubrik.

ANZEIGEN: Anzeigen sind natürlich keine feste Rubrik, trotzdem unerläßlich. Wie jedem klar sein sollte, finanzieren wir den ADVISOR durch Anzeigen (trotzdem behalten wir uns vor, Anzeigen abzulehnen). Fordert bei Interesse einfach unsere aktuelle Anzeigenpreisliste an.

KLEINANZEIGEN: In der ersten Ausgabe des ADVISORs sind noch keine Kleinanzeigen enthalten, wir weisen aber schon jetzt darauf hin, das ab Nr. 2 die Möglichkeit besteht. Preise hierzu an anderer Stelle in diesem Heft.

BANDS: Falls uns die Chance geboten wird mit einer Band ein Interview zu machen (oder einfach nur zu labern), wollen wir das Ergebnis solcher "Ergüsse" auch publik machen. Als Beispiel siehe A3G oder NRA.

LESERBRIEFE: Leserbriefe haben bei uns nur eine Chance wenn der Informationsgehalt für die Masse ausreichend ist.

Wir hoffen Euch gefällt der erste Versuch des ADVISORs einigermaßen, und sagen : Viel Spaß !

Das ADVISOR - Team

PS: Kritik wird in jedem Fall dankend angenommen.

Auf dem Label LOVE erscheint demnächst (ca. Ende Februar) eine ICONOCLAST / ABYSS doppel 7" in Zusammenarbeit mit OLD GLORY RECORDS. Danach erscheint ein LP Sampler (Benefizplatte für die Prozeßkosten von Totalverweigereren) mit BUT ALIVE, ABYSS, STEP INTO NOWHERE.

SUMMERSAULT MAILORDER hat eine neue Adresse: Holger Ohst, Schwachhauser Heerstr. 285, 28211 Bremen.

SEE-SAW Zine #3 erscheint Anfang März mit Themen wie Atomkraft, Geburtenkontrolle, Gentechnik u.s.w..

GÖTTERWIND plant eine EP mit den ex BRAGGARTS (neuer Name ist noch nicht bekannt) die irgendwann im Frühjahr erscheint.

Die Veranstalter der Gelsenkirchener Agentur NO MERCY CONCERTS machen nach ihrer Abschiedsparty im Dezember keine Konzerte mehr. Wer in Zukunft im JZE Essen spielen möchte, wende sich an SOUND CARRIER Tel. 0209/1389694 oder an Andrea Petri Tel. 0201/777809 (JZE). Ebenso läuft das booking der DILDO BROTHERS über SOUND CARRIER.

TOXOPLASMA gehen mit SMALL BUT ANGRY im März auf Tour.

Die ENGLISH DOGS touren zusammen mit CHAOS U.K. ab Mitte Februar durch Europa (siehe Tour-Dates).

DÖDELHAIE und DRITTE WAHL planen eine Tour durch Süddeutschland, Schweiz und Österreich.

OHL werden eine kleine Tour im Osten von Deutschland machen.

Von dem Heiter bis Wolkig Fest aus Köln wird ein Video mit fast allen Bands bei IMPACT VISION veröffentlicht werden.

DOWN BY LAW gehen im April ins Studio um Songs für ihre neue CD, erscheint auf EPITAPH, aufzunehmen, desweiteren planen sie im Herbst eine Europatour. Nachdem die letzte Tour gerade in Deutschland ein mittlerer Flop war, bedingt durch die schlechte Promotion, hoffen sie, daß es diesmal etwas besser klappt.

RADICAL DEVELOPMENT planen zu Ostern eine 2 wöchige Tour als Support von YUPPICIDE.

BLOWHARD planen für das Frühjahr ein komplettes Studioalbum.

Im Februar erscheint bei IMPACT RECORDS eine neue SCHLIESSMUSKEL CD/CD-ROM.

Die drei Philli-Speedcore-Kings von F.O.D. kommen im Frühjahr auf Europatour. Dates standen beim Druck noch nicht fest. Wir bleiben aber dran.

Unter dem Motto "ReReleases vom Feinsten" sind auf den englischen Labels CAPT. OI und RECIVER RECORDS ein Haufen alter (1978-1983) England-Punk-Scheiben jetzt als CD erschienen. Unter anderem wartet da auf uns ABRASIVE WHEELS - When The Punks Go Marching In (incl. LP + 3x7"), SHAM 69 - The Adventures Of Hersham Boys/The Game DCD + SHAM 69 - Tell Us The True / That's Life DCD und zu guter letzt ONE WAY SYSTEM - Writing on the wall CD (incl. 7" und Demo-Tracks) und ebenfalls von OWS - All System Go CD (auch incl. Bonus Tracks).

Auch wiederveröffentlicht wurde dieser Tage die MARIONETZ - Jetzt Knallt's LP, mit 6 Bonustracks wurde daraus eine AM Records CD.

FACE VALUE sind neu bei WE BITE unter Vertrag.

Die JUGHEADS REVENGE - Tour wurde verlegt auf APRIL 95 !

In Vorbereitung auf eine Euro-Tour stehen folgende Kapellen : PITBULL (März '95), SNAPCASE (August '95), 999 + GUITAR GANGSTERS und STRIFE + REFUSED.

DOUGHNUTS aus Schweden, die erste All-Girl SE HC Band, nehmen zur Zeit für Victory eine Mini-LP auf. Ebenfalls bei Victory, bringen EARTH CRISIS ihr erstes Album raus. Die Aufnahmen sind bereits abgeschlossen, und die Scheibe wird voraussichtlich im Februar erscheinen. Auch INTEGRETY sind gerade dabei ein neues Album für Victory aufzunehmen.

EISENVATER's Bassist Marek Gibney ist aus diversen musikalischen Gründen ausgestiegen. Ein Nachfolger ist noch nicht gefunden. Interessenten können sich bei Peter James (Tel. 040 / 3196068) melden.

Die Norddeutschen Hate-Coreler NO FALL haben sich endgültig getrennt, Probleme gab's wohl untereinander.

NEGLET werden bei NO BORDERVIDEOS einen Clip zum neuen Song " Good For Nothing " drehen.

OPTIMUM WOUND PROFILE haben sich von Phil Vane getrennt, da die Band der Meinung ist, daß er sich mehr um seine zweite Band EXTREME NOISE TERROR als um OWP kümmert.

REFUSED die gerade ihre Skandinavien Tour beendet haben, wollen nach Veröffentlichung der Mini-CD zum zweiten Male nach Deutschland kommen.

SCHLIESSMUSKEL und WE BITE haben sich im gegenseitigem Einverständnis getrennt und sind nun bei IMPACT RECORDS unter vertrag (siehe Review).

Tonträger der beiden schwedischen Labels DISTORTION und DOLORES RECORDS kann man exklusiv bei DEMOLITION RECORDS, Iltisstraße 16, 24143 Kiel beziehen, da sich Andre besonders auf Schweden HC spezialisiert hat.

Folgende Releases erscheinen dieses Jahr wahrscheinlich bei WOLVERINE RECORDS. YETI GIRLS CD (Superflowerpop-punk mit einem Bonus CD-ROM Track), PSYCHOTIC YOUTH CD (Schwedens Surf-Punk Legende), KROMBACHER MC Live CD, THE BULLOCKS CD, SQUARE THE CIRCLE CD (mit Ex- Noise Annoys / RUBBERMAIDS Leuten), AXEL SWEAT CD und ein TOTE HOSEN Cover CD Sampler im Winter 95.



Bei IRRE TAPES erschien vor kurzem IT100 " A Tribute To IRRE TAPES" ein Tape Sampler mit/von LORD LITTER bis HALO SVECO und TIEGELMAN. Das Tape wird Public Domain mäßig vertrieben und ist zum Selbstkostenpreis von 4 DM bei BETON TAPES, Luruper Hauptstr. 59, 22547 Hamburg erhältlich. Bei IRRE TAPES ist auch eine 80 minütige CD-Compilation mit experimentellen Bands aus aller Welt erhältlich, die CD kommt mit Kunstcover und heißt NETT:WERK EINS.

Auf HAPPY NOISE RECORDS erscheint bald: DIMINISHED 7", ein Tape Sampler mit 20 Songs von HC über Punk, Rapcore und Industrial, eine 7" mit OPERATION MINDFUCK und eine 7" mit Grey (im März). Desweiteren erscheinen noch Tapes mit JACK OF ALL TRADES und SILENT MAJORITY und ein Livevideo mit SPIT ACID und PEACE OF MIND (ist übrings ein Benefiz Projekt für inhaftierte Antifas).

Im Frühjahr 95 wird ein neues Studioalbum von BORED auf SUBWAY erscheinen. Splatterheads werden vom 3. Februar bis 20.März zum ersten mal live in Europa zu sehen sein (siehe Konzertdaten). Ebenfalls im März auf Tour sind MEDFIELD MA, sie stellen dabei ihre aktuelle CD " Journal Entries " vor. Den Song " Wrong " konnte man bereits als Auskopplung auf der OX-CD #18 hören. Außerdem ist zu diesem Stück gerade ein Video-Clip fertiggestellt worden.

Am 30 Januar ist voraussichtlich auch das neue Album von SPONGEHEAD auf SUBWAY erschienen. Im März erscheint ein Album der Slags randvoll mit Cover-Versionen. / SUBWAY plant außerdem für das Frühjahr einen Sampler mit SPONGEHEAD, BORED, SPLATTERHEADS, THE NOTWIST, ROOTBEER, MEDFIELD MA u.s.w.

Victory und We Bite America haben ab Januar ein gemeinsames Büro in Chicago.

Im JH Sarstedt gibt es eine neue Musik-Initiative die regelmäßig Konzerte veranstaltet. Bands die interessiert sind, schicken Ihre Demos und Infos an Musikinitiative c/o Jugendheim KLECKS, Friederich Ebert Str. 20, 31157 Sarstedt.

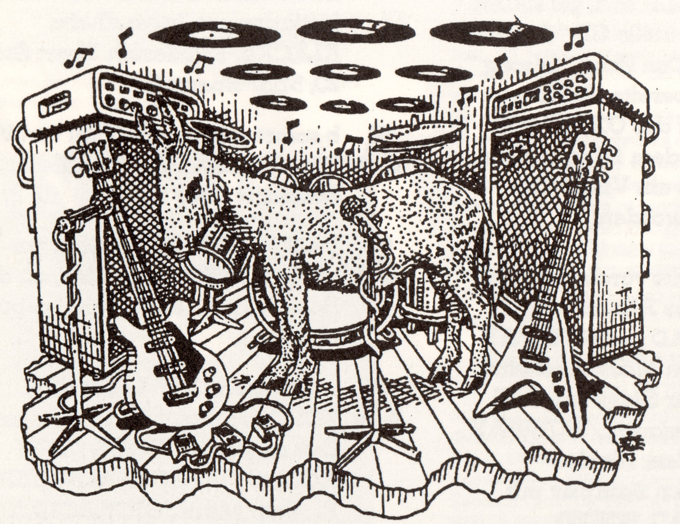
Ab sofort gibt es alle Titel von We Bite, Victory, PDCD, und Headdirt über SPV.

APARTMENT 3G mußten vorzeitig ihre Tour beenden, da der Bassist sich den Knöchel gebrochen hat.

Auf Bremens DIY Label PER KORO erscheint in der näxten Zeit folgendes VINYL : SPIT ACID/STEP INTO NOWHERE 7" , Feb/März : SPIT ACID 10" und CAROL 7", Apr/Mai : QUEERFISH 10" und MUFF POTTER 7", Juni/Juli : SYSTRAL 10" und SLEEPER/QUEERFISH 7" zur Europa-Tour.

APARTMENT 3-G

....halb so fett , aber doppelt so laut !



Nachdem sich Chris Tense (Bass) und Dean Johnson (Drums) von Portlands POISON IDEA trennten (sie sind u.a. bei "Kings Of Punk", "War All The Time", etc. zu hören), gründeten sie 1988 mit Ian Miller (Gitarre) und Peter Nelson (Gesang)die Band MULE. In der Folgezeit nahmen MULE vier kleine und limitierte Scheiben auf. Erst nach Beendigung der Studioaufnahmen des CD-Erstlings "Punk Machine" im Jahre 1993 entschied MULE sich für eine Namensänderung. Kurz zuvor kam es in Portland zu einer einzigartigen Situation : MULE spielte als Vorband für MULE ! Um nicht noch weitere Verwirrung zu stiften einigte man sich mit Detroits MULE (Touch & Go) und änderte den Bandnamen in APARTMENT 3G. Mit Ihrem neusten Werk NEW HOPE FOR THE DEAD in der Tasche ging's dieser Tage über den Teich nach Europa." Wir mögen Deutschland sehr, ganz besonders die Indie-Szene hat uns imponiert", versicherte Sänger Peter, der mittlerweile das stolze Alter von 48 Lenzen erreicht hat. "Vor allem das Publikum unterscheidet sich doch von dem, was in den Staaten so üblich ist. " Die Kids sind wesentlich wilder und singen viele Refrains mit", was sich natürlich in der Spielfreude der vier APARTMÄNNER widerspiegelt. Was Chris, Dean, Ian und Peter außerhalb der Band machen ist schnell gesagt :" Arbeiten, Arbeiten und nochmals Arbeiten um die Weltherrschafft an sich zu reißen "." Nach Beendigung dieser Europa-Tour geht's ab nach Hause, Portland und seine anderen Bands wie z.B. QUARTER FLASH, DEAD MOON + Greg Sage, THE JIMMIGS warten zwar nicht direkt auf uns aber schon im Sommer müssen wir wieder auf Tour in den USA" meint Chris, "und gleichzeitig wollen wir ein neues Album vorbereiten". "Wir werden wiederkommen und Europa erobern ", die letzten Worte einer Band die es geschafft hat, mich und bestimmt hundert Andere, mit ihrem kompromißlosen PUNK ROCK zu begeistern.

Discography :

Uncle Fuck 7" (Browner, Auflage 300)
Machine Gun Idiot 7" (Browner, Auflage 800)
Commits Commercial Suicide 7" (HCR, Auflage 800)
Land Of Treason 7" (HCR, Auflage 800, einseitig bespielt)
Punk Machine LP/CD (Bitzcore)
"Strange Notes" GERMS-Cover-Comp. (2 Songs, Bitzcore)
New Hope For The Dead CD (Bitzcore)



APARTMENT 3G
3574 S.E. Sherman
Portland, OR 97214
U.S. of A.

LEONBERG - Beatbaracke :

27.02. Zu Zu's Petals
21.03. Mindwar
03.04. Jeff Dahl
20.04. Cement

UJZ Peine :

17.02. Jer Hog + Tse
19.02. Splatterheads + Slik
24.02. Funeral Repast + Guest
04.03. Goetzen + Blödmannen
11.03. Subterraneans
18.03. Asgard
24.03. Spicy Box (France)
25.03. God-5
01.04. Stoneage
29.03. Schlepprock
+ Back From The Loo + Pilldog
30.03. BSG + Kick Joneses
03.04. Jugheads Revenge
04.04. No Use For A Name
12.04. Deep Turtle
13.04. Terrorgruppe
15.04. Cwill (Schweiz)
29.04. Linda Pottatoes
07.05. RKL + Under The Church
13.05. Worn Out

RYKER's + APPROACH TO CONCRETE

22.02. ARNSBERG/NEHEIM - Cult

CHAOS UK + ENGLISH DOGS

27.02. KÖLN - Rhenania
28.02. CRAILSHEIM - JUZ
03.03. ULM - Beteigeuze
Wird Fortgesetzt !

CHARLES "ASPECT TOUR 1995"

17.02. BERLIN - Franz Club
18.02. PLATENLAASE - Grenzbereiche
19.02. BREMEN - Lagerhaus
20.02. KIEL - Nachtcafe
21.02. WUPPERTAL - Börse
22.02. DORTMUND - Live Station
24.02. RIESA - Kulturzentrum
25.02. CRS-PRAG - tba
26.02. SLO-GORECIA - Casino

JAIL (mit AXEL RUDI PELL)

01.02. REGENSBURG - QU
02.02. MÜNCHEN - Rockclub
03.02. MARKNEUNKIRCHEN - Schützenhaus
04.02. HAMBURG - Markthalle
05.02. BOCHUM - Zeche
06.02. TUTTLINGEN - Akzente

MADBALL + TURMOIL

20.02. ESSEN - Zeche Carl
21.02. RENDSBURG - Garage
24.02. HANNOVER - Glocksee
28.02. STUTTGART - Roehre

01.03. A-WIEN - Arena
03.03. LEIPZIG - Conne Island
04.03. BERLIN - SO36

NO FX
Support : LAG WAGON

16.02. UK-LONDON - Astoria
17.02. F-Paris - Espade Reuilly
18.02. F-BORDEAUX - Do Re Mi
19.02. F-TOULOUSE - Bikini
21.02. Off Day
22.02. E-OVIEDO - Sala La Real
23.02. E-EUZKADI - Txitxarro
24.02. E-MADRID - Revolver
25.02. E-BARCELONA - Zeleste
26.02. F-LYON
27.02. I-MILAN - Factory
28.02. I-ROME - Circolo Degli Artisti
01.03. I-Off Day
02.03. I-RIMINI - Slego
03.03. I-SPILIMBERGO - Rototom
04.03. CH-ZÜRICH - Palais X-Tra
+ Terrorgruppe

NO F X
Support: Guttermouth

05.03. FREIBURG - Crash+ Terrorgruppe
06.03. STUTTGART - Longhorn
+ Terrorgruppe
07.03. ERLANGEN - E-Werk
+ Terrorgruppe

KLEIN ANZEIGEN

Ab der nächsten Ausgabe des ADVISORS wollen wir unseren Service auch in Sachen "Kleinkrämerei" ausweiten. Ab der Nummer 2 hat jeder die Chance über uns und unser Vertriebsnetz, private sowie auch gewerbliche Kleinanzeigen einem großen und natürlich interessierten Kundenkreis zugänglich zu machen. Da wir schon im Vorfeld unserer ersten Ausgabe bemerkt haben, daß sich für viele Kleinstlabels oder Tapelabels eine Anzeige nicht rechnet (Viel zu klein sind die Auflagen um noch mit diversen Anzeigen auf ein Plus-Minus-Null zu gelangen) haben wir ab Nummer 2 die feste und unwiderrufliche Rubrik: KLEINANZEIGEN

40 Worte - 5 DM / 60 Worte 7 DM
in Briefmarken an :
ADVISOR, Kai-Uwe Reimers · Wallstr. 52 · 31224 Peine

Nun noch einige Infos

In eigener Sache: Wie der ADVISOR im Großen und Ganzen funktioniert konntet ihr ja schon dem Vorwort entnehmen. Auf längere Sicht haben wir uns natürlich vorgenommen unsere Seitenanzahl zu steigern, um Euch mehr Infos, Reviews, Tourdates u.s.w. zu bieten. Diese liegt aber leider nicht nur in unseren Händen, sonders es ist abhängig davon wieviel Material und speziell wieviel Anzeigen wir bekommen. Da der ADVISOR gratis an Euch verteilt wird, ist er mehr als jedes andere Magazin/Fanzine von Anzeigen abhängig, um die Unkosten zu decken (natürlich benötigen wir auch Infos, Reviewmaterial u.s.w. um den Informationsgehalt zu gewährleisten). Wir haben nicht den Vorteil den Druck unseres Heftes vom Verkaufspreis zu finanzieren und uns die Einnahmen aus dem Verkauf von Anzeigen in die eigene Tasche stecken zu können, sondern wir benötigen dieses Geld damit der ADVISOR weiter existieren kann. Zum anderen müßten wir noch etwas zu den News loswerden. Unserer Meinung nach sollen News darüber informieren was in der Musikszene so los ist, wie z.B. Label xxx kündigt ein Release der Band xy an, oder Band yy geht im Sommer auf Tour, oder Tour wurde abgesagt aus diesem oder anderen Gründen, oder halt andere Sachen die wirklich interessant sind. Aber zum Teil haben wir sogenannte " News " zugeschickt bekommen, die wirklich plump sind und einfach nur Werbung darstellen. Einige Leute haben uns tatsächlich halbe Mailorderlisten mit dicken Informationen zu ihren Releases, mit Preisen für die Platten, Bezugsquellen und Bestellbedingungen zugeschickt, ohne uns auch nur ein Exemplar zum besprechen beizulegen. Unserer Meinung nach sind das keine News sondern eine ganz üble Art von Trittbrettfahrerei. Andere bezahlen Geld für Anzeigen um Werbung für ihre Sachen zu machen, und wieder andere wollen das gleiche Ergebnis ohne auch nur einen Pfennig dafür ausgeben zu müssen. Wir können ja verstehen das Anzeigen gerade für Kleinanbieter teuer sind und sich meist erst rechnen wenn man mehr Releases draußen hat, aber genau für diesen Fall haben wir uns ja überlegt, Kleinanzeigen in diesem Heft mit aufzunehmen. Also denkt mal darüber nach und versucht nicht auf Kosten anderer zu werben. Im Interesse unserer Anzeigenkunden werden wir in den nächsten Ausgaben solche News nicht mehr veröffentlichen.

NO FX Continues
08.03. LEIPZIG - Connie Island + Terrorgruppe
09.03. HAMBURG - Markthalle + Terrorgruppe
10.03. BREMEN - Schlachthof + Die Kassierer
11.03. BERLIN - Huxleys "Skate Festival" + WIZO + Terrorgruppe
12.03. OSNABRÜCK - Hydepark + WIZO
13.03. NL-AMSTERDAM - Paradiso
14.03. ESSEN - Zeche Carl
15.03. KÖLN - Live Music Hall
16.03. TRIER - Exil
17.03. HANAU - Schweinehalle

OFFSPRING
10.04. HAMBURG - Fabrik
11.04. BERLIN - SO36
13.04. OSNABRÜCK - Hydepark
17.04. KÖLN - Live Music Hall
18.04. STUTTGART - Longhorn
19.04. MÜNCHEN - Nachtwerk

SPLATTERHEADS (Australia)
10.02. OSNABRÜCK - Ostbunker
11.02. DORTMUND - FZW
12.02. Off Day
13.02. GELSENKIRCHEN - Kaue
14.02. KÖLN - Luxor
15.02. AURICH - Schlachthof
16.02. RENDSBURG - Garage
17.02. BERLIN - Thommy Weisbecker Haus
18.02. BIELEFELD - AJZ
19.02. PEINE - UJZ
20.02. Day Off
21.02. FREIBERG - Club Im Schloss
22.02. CRS-PRAG - Roxy
23.02. A-WIEN - Arena Club
24.02. - 01.03. Ex Jugo
02.03. I-RIMINI - Slego + NO FX
03.03. I-SPILIMBERGO - Rototom + NO FX
04.03. - 08.03. Schweiz
09.03. A-BLUDENZ - Villa K
10.03. WANGEN - Juz Tonne
11.03. MÜNCHEN-ESTERHOFEN - Ballroom
12.03. HOECHSTEDT - Konserve
13.03. Day Off
14.03. FREIBURG - Subway
15.03. WAIBLINGEN - Villa Roller
16.03. B-KOENTICH - Lintfabrik
17.03. NL-ALKMAAR - Parkhof
18.03. GELSENKIRCHEN - Kaue "Festival"
19.03. NL-DEN BOSCH - Wilhelm II

TERRORGRUPPE
Kopfweg Tour 95
25.02. BERLIN - Kulturbrauerei "Metrop Beat Festival"
04.03. CH-ZÜRICH - Palais X-Tra
05.03. FREIBURG - Crash
06.03. STUTTGART - Longhorn
07.03. ERLANGEN - E-Werk
08.03. LEIPZIG - Conne Island
11.03. BERLIN - Huxleys
15.03. WAIBLINGEN - Villa Roller
16.03. AUGSBURG - Kerosin
17.03. FRIEDRICHSHAFEN - Bunker
18.03. BAD SOODEN - Allendorf JZ
22.03. JENA - Zur Rose
01.04. FREIBERG - Club Im Schloss (Record Release Party)
02.04. ZEESEN - Schloss
08.04. BERLIN - Kulturfabrik Lehrter Str.
09.04. STRAUSSBERG - Villa Eckerstein
13.04. PEINE - UJZ
01.05. AURICH - Schlachthof
06.05. HANNOVER - Glocksee
27.05. LÜBECK - Alternative

WARZONE + RIGHT DIRECTION
14.02. FREIBURG - Subway
16.02. NEU WULMSDORF - JUZ
17.02. LEIPZIG - Conne Island
18.02. BERLIN - SO 36

WEEZER (from California)
07.02. HAMBURG - Markthalle
13.02. OSNABRÜCK - Hydepark + Lag Wagon
14.02. KÖLN - Luxor + Lag Wagon
15.02. BERLIN - Huxleys + Lag Wagon
16.02. FRANKFURT - Negativ
17.02. MÜNCHEN - Nachtwerk



76% UNCERTAIN - Are You Uncertain CD

37 Songs - Spieldauer 68:50 min.

Die Conneticut-All-Stars gehörten Mitte der 80er Jahre zu den wichtigsten US Hardcore Bands. Die Musiker spielten u.a. in legendären Combos wie REFLEX FROM PAIN, VIOLENT CHILDREN, CIA oder SHELTER. Die "Are You Uncertain" CD enthält sämtliche Tracks der "Estimated Monkey Time" und "Nothing But Lovesongs" LPs. Als Bonus gibt es hier noch zusätzlich diverse Sampler-Beiträge, verschiedene unveröffentlichte Cover-Versionen und Songs von einem Bootleg. Limited Edition von 975 Exemplaren, also aufgepasst und zugefasst !

Flex Records

76% UNCERTAIN - Where Is The Lid LP

21 Songs

In 20 verschiedenen Vinylfarben und limitiert auf 425 Stüx wurde von Flex Rec. auch das "Where Is The Lid" Tape wiederveröffentlicht. Die LP überschneidet sich nicht mit der gleichzeitig "Releasten" CD.

Flex Records

ALASKA DEFROST - Principle Discord CD

12 Songs, Laufzeit 51:21 min

Eine genaue Charaktersierung dieser CD gestaltet sich nicht gerade einfach, werden einem doch verschiedenste stillistische Richtungen präsentiert, die es fast unmöglich machen, diese Scheibe einer speziellen Musikrichtung zuzuordnen. Erst nach mehrmaligen Hören, öffnet sie sich langsam und gibt Preis was sie verborgen hält, nämlich verschiedenste Mischungen aus Hardcore, Pop-Punk, Gittarenrock und psychedelischen Elementen. Mal schwerfällig, andersartig und irgendwie fremd, doch dann wieder melodisch und eingängig, einfach nicht zu beschreiben. Das ist mein Urteil nach dreimaligen Hören, doch ich könnte schwören, wenn ich sie mir noch einigemale anhören würde, würden mir noch immer Sachen einfallen, die ich schreiben könnte, doch würden sie wahrscheinlich immer positiver ausfallen. Jedenfalls ist dieses ohne Frage ein bemerkenswertes Debut dieser Band.

Wolverine Records

APARTMENT 3G - New Hope For The Dead CD

14 Songs - Spieldauer 35:36 min.

Portlands Antwort auf POISON IDEA ist POISON...ähh ne APARTMENT 3G. Jeder ist irgendwann mal auf ein Werbeslogan eines Labels reingefallen, aber diesmal wird nix beschönigt. Mit Recht wirbt das Label mit " ex POISON IDEA "! A3G schließt lückenlos an die sogenannten "Kings of Punk" an. Schnörkellos und mit viel Power ziehen die vier Herren aus den Staaten hier ihr Ding durch. Wer POISON IDEA mag und ihnen noch hinterher trauert, der sollte sich A3G nicht entgehen lassen. Die Platte des Monats !?

Bitzcore



AXEL SWEAT - It's Alright CD

8 Songs, Laufzeit 20:52 min

Der Titel dieser CD ist eine Coverversion eines Titels, den bestimmt schon jeder von Euch, der ab und zu mal Radio hört, hassengelernt hat. Es handelt sich hierbei nämlich um " it's alright " von East 17, wobei ich aber glaube, daß er in dieser Version uns allen gefallen wird. Ansonsten handelt sich bei den restlichen Songs um melodische Hardcore - Punkrock Songs, teilweise in deutsch, doch vorwiegend in englisch. Jedenfalls hat diese CD einen gewissen Partycharakter, was nicht negativ gemeint ist. Allein die Gestaltung der CD, mit aufgedrucktem " Mensch ärgere dich nicht " Spielplan und das Cover mit Spielfiguren zum Ausschneiden sind wirklich sehenswert.

Wolverine Records

BETON COMBO - Gute Zeiten - Schlechte Zeiten '79 - '85 CD

23 Songs - Spieldauer 65:16

Wichtig für alle, die auf Deutschpunk stehen. Hier bekommt man die Chance, Punkgeschichte aufzuarbeiten. Da die Original Platten nur in kleinen Auflagen gepreßt wurden und jetzt nur noch als teure Raritäten zu haben sind, hat die BETON COMBO das Material für diese CD zusammengestellt. Auf ihr befinden sich beide LP's, drei Singletracks und zwei Stücke vom KZ36 Sampler. Also, ein ganzer Haufen Stuff. Auf jeden Fall 'ne prima Sache.

Nasty Vinyl

BLOWHARD - Blown Off CD

24 Songs, Laufzeit 58:02 min

Eine Compilation mit den Songs der größtenteils ausverkauften Singles, mit diversen Tracks von verschiedenen Compilations, unveröffentlichte Tracks und 5 Songs der aktuellen " snag " EP. Bei dieser CD zuckt unweigerlich das Tanzbein, scheint es doch so, als hätte Jello Biafra einen wilden Haufen Bläser um sich geschart, mit denen er zusammen eine Art Punk-Rock

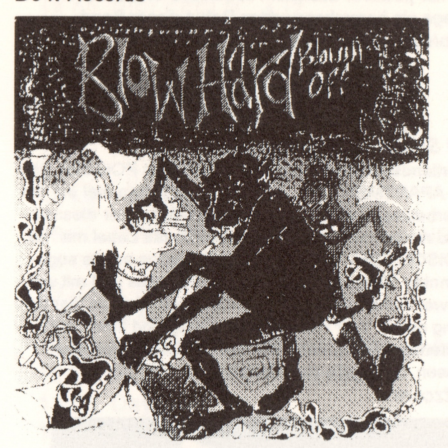
N.R.A.

GLAUBT JA NICHT ALLES WAS MAN EUCH ERZÄHLT,

DENN KEINER DER NRA'S KANN SKATEN, SURFEN ODER IRGENDEINE ANDERE WILDE SPORTART. WAS SIE ABER WIRKLICH KÖNNEN IST: SKATE/SURF-PUNK SPIELEN! BEGONNEN HAT ALLES 1989 IN AMSTERDAM. SEHR SCHNELL ERKANNTE MAN, DAS DIE FÜNF HOLLÄNDER EINE BAND SIND, DIE MAN KEINEM VORENTHALTEN SOLLTE. JEDES JAHR EIN NEUES ALBUM UND ZWISCHEN DRIN NOCH DIVERSE SAMPLER-BEITRÄGE, SO LIEST SICH DIE BIOGRAPHIE VON NRA. NACH "IS THIS FOR REAL" (SMASH HITS REC.), "SURF CITY AMSTERDAM" (IGNITION REC.) SIND NRA NEULICH MIT IHREM NEUSTEN WERK "ACESS ONLY" (SIEHE REVIEWS) AUF TOUR GEWESEN. WIR KAMEN NICHT UMHIN, AZIZ (VOCALS), JEAN + SVEN (GUITARS), GWYNN (BASS) UND PEPIJN (DRUMS) EIN PAAR DUMME FRAGEN ZU STELLEN. HIER EIN PAAR AUSZÜGE: **WELCHES SIND DENN EURE LIEBLINGSDROGEN?** BEER UND PUNK (EINSTIMMIGE ANTWORT)! **NRA, WOFÜR STEHT DENN DIESE ABKÜRZUNG?** FÜR JUNGLE-MUSIC, HAHA. **WAS MACHT IHR DENN SO, WENN IHR MAL NICHT GERADE MIT NRA UNTERWEGS SEID?** DANN MACHEN WIR NEUE SONGS, ÜBEN FLEIßIG UND HÄNGEN MIT ANDEREN, BEFREUNDETEN BANDS RUM, WIE Z.B. SEE IN RED, HARRIES, HUMAN ALERT (LEIDER AUFGELÖST) ODER JOBBERWOCKY. **ALS LETZTES NOCH, WAS FÜR PLÄNE HABT IHR FÜR DIE ZUKUNFT?** NICHT VIEL, NE NEUE TOUR, EINE NEUE 7" UND NATÜRLICH WIE JEDES JAHR EIN NEUES ALBUM. DAS WARS.

N.R.A.
PO BOX 3835
1001 AP AMSTERDAM, HOLLAND

mit Ska-Einflüßen zelebrieren würde.Auf den Punkt gebracht erfrischend, witzig und auf alle Fälle originell
Do It Records



BUT ALIVE - NICHT ZYNISCH WERDEN LP

15 Songs - Spieldauer 60:38
Auch mit ihrer zweiten Langspielplatte kommen ...BUT ALIVE gleich wieder auf den Punkt. Ehrliche, knallharte Texte unterlegt mit melodiösen Hardcore-HipHop. Wer bei dieser Platte nicht emotional durchgewühlt wird, ist entweder eiskalt oder tot. Ein absolutes Muß.
Wierd System

COLLOSUS OF THE FALL - 10"

6 Songs - Spieldauer 27:00
Ex-MAJORITY OF ONE und ex-TRANSCEND members mit ihrem neusten Projekt, doch COTF steht in keinem Vergleich mit den ex Bands. Musikalisch liegen COTF näher bei Größen des DC-Rocks. Groovy und vielseitig verarbeiten COTF DC-Rock Einflüsse mit intensiven, emotionsgeladenen Gesang. Ein Gebräu, welches das Info zu Recht mit folgenden Worten umschreibt : Zwischen QUICKSAND und DRIVE LIKE JEHU . ARTCORE . PAINFUL EMOTIONAL VOCALS.
Doghouse Rec.

CRASSFISH - Hablamos Espanol 7"EP

5 Songs - Spieldauer 15:00
Emotional-Melodic-Core der allerbesten Sorte. Endlich mal 'ne Frau die richtig singt. (Sorry an alle anderen Sängerinnen) CRASSFISH lösten sich im März '94 auf, haben sich inzwischen neu formiert und diese EP aufgenommen. Von der Stammbesetzung sind noch Sängerin Crissi und Baßmann Bohmte übrig. Drei Songs dieser EP sind auf spanisch gesungen, zwei auf Englisch. Die "Hablamos Espanol" ist eine bunte Mischung aus alten und neuen Stücken, mit starken Einflüssen aus Crissis spanischen Wurzeln und klassischen, englischen Punk. Auf jeden Fall hörenswert!
Nasty Vinyl/Impact Rec.

FABRIC - Body Of Water CD

18 Songs - Spieldauer 64:00
Was wäre, wenn FUGAZI nicht ganz so soft und um Ecken härter geklungen hätten ? Hätten sie sich dann FABRIC genannt ? Ich weiß es nicht ! Alles was ich von FABRIC weiß ist, daß ihr CD Cover auch von einer Rock- oder Gruftband sein könnte und das ihr Inlet ein kleines Stück zu groß ist. Man kann es kaum zurückschieben. FABRIC ist überraschender Weise eine englische Band, oder ? Ist was für den DC Liebhaber.
Doghouse Rec.

FLAG OF DEMOCRACY - Hate Rock CD

17 Songs - Spieldauer 40:31 min
Auch mit ihrem 4. Studioalbum bestätigen FOD, daß sie ihren Ruf als exellentes Hardcore Trio gerecht werden. Eine Soundattacke nach der anderen, unendliche Bratze! Melodiös, spontan, schön und vor allem bretthart. Anschnallpflicht.
Bitzcore

GERM ATTACK - Sick CD

15 Songs, Laufzeit 50:54 min
Dieses ist nun die erste full lenght CD der Berliner Band GERM ATTACK, hervorgegangen aus den RATTLESNAKEMEN. Aus dem Bandinfo geht hervor, daß es sich hierbei um Pop Punk handelt, dem möchte ich auch auf keinem Fall wiedersprechen, doch sind auch gewisse Anklänge an Bands wie ALL und DOWN BY LAW und diverse West Coast Einschläge herauszuhören. Doch wie man diese Musik auch bezeichnet ist eigentlich egal, denn diese Scheibe ist wirklich nett anzuhören und ist wohl eine der besseren deutschen Releases des Jahres `94, und wir sollten gespannt darauf sein, was uns diese Band noch präsentieren wird.
Wolverine Records

JAIL - Get Into CD

13 Songs - Spieldauer 53:30
Die Heidelberger Heavy-Rocker von JAIL zeigen sich vielseitig : Gefühlvolle Balladen mischen sich mit hartem Rock'n'Roll. Bei einem Song wirkt ANDI DERIS, ex Pink Cream 69, jetzt Halloween, mit. Metal für die Masse.
New Sceneland Rec.

KLISCHEE - Krieg In Den Städten '80 - '84 CD

29 Songs - Spieldauer 72:54
Endlich ist die legendäre LP "Normalzustand" wieder zu haben. Auf CD mit 'nen Haufen Bonustracks. Feinster Deutschpunk der ersten Stunde. Außer der LP enthält das Ding vier Stücke vom "Korn Live - ab geht er" Sampler, die Single "Das war der wilde Westen", zwei Vier-Spur-Aufnahmen und die letzten Übungsraum-Tapes. Kurzgesagt : Alles von Klischee! Für alle, die es damals verpasst haben sich die Platte zu kaufen.
Weser Label

LASH OUT - Worn Path MCD

5 Songs - Spieldauer23:26
Fast jeder Song beginnt wie Metallica's "Nothing else matters", Pussy-Metal eben. Doch dann geht's los: Schwere, düstere Riffs, wo man nicht weiß, ob man sich totmoshen oder gleich einschlafen soll. Die Texte der Norweger sind in Englisch, auch relativ depressiv. Beim Hinhören fühlt man sich irgendwie schuldig. Also, vor der nächsten Beichte LASH OUT geben. SchroNo
Stormstrike Rec.

NRA - " Access Only " CD

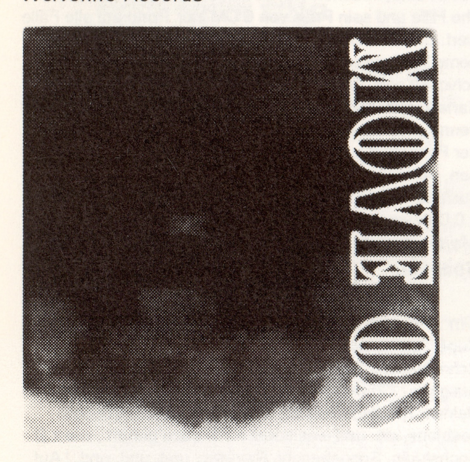
15 Songs, Laufzeit 35:27 min
Durch diese CD werde ich so extrem dabei gestört andere Sachen zu besprechen, daß ich heute wohl nur diese eine CD schaffen werde. Mittlerweile habe ich diese Scheibe schon etliche Male gehört, doch ich finde immer wieder einen Song, der mich veranlaßt, ihn gleich mehrere Male zu hören und somit niemals zu einem Ende zu finden. Auf dieser CD sind neun neue Songs und fünf tracks ihrer beiden EP´s. Grundsätzlich kann ich zu der Musik von NRA nur sagen, daß sie einfach Genial ist. Es erinnert teilweise doch sehr stark an alte US HC Songs längst vergangener Zeiten, findet man doch auch Gemeinsamkeiten mit DAG NASTY, HÜSKER DÜ, DOWN BY LAW und hundert anderen Bands. Mal klingen die Songs melodisch, mal hart und rauh, manchmal als würde man sie schon seit Jahren kennen. Jedenfalls kann ich nur sagen " die oder keine ".
Bitzcore

MOOSEHEART FAITH - Magic Square Of The Sun DoLP

24 Songs, Laufzeit 94 Minuten
Auf der Vinylversion des zweiten Album, kämpft sich die aus L.A. stammende Band - der Gestaltung des Covers entsprechend - durch ein Universum galaktischpsychedelischer Klänge. Die beiden Hauptmusiker, Todd C. Homer und Larry B. Robinson, kreieren mit der Unterstützung zahlreicher anderer Musiker und mit den verschiedensten und exotischsten Instrumenten einen schwebenden Sound, der seine Anleihen teilweise an Folk, teilweise bei psychedelischen 60s Bands findet. Es läßt sich aber auch eine Verwandschaft zu den Residents oder den Garagengroove der Miracle Workers nicht leugnen. 94 Minuten gleitet dieses Album von melancholischen in euphorische Tiefen transzendaler Musik und überrascht immer wieder mit den unvorhergesehenen und merkwürdigsten Geräuschen. Eine Platte durch den Kosmos der Töne und Takte. Wilm
September Gurls Records

MOVE ON - Anytime But Now CD

11 Songs, Laufzeit 44:15 min
Die zweite Scheibe (erste nur auf Vinyl erhältlich) dieser Heidelberger Band, muß sich keinesfalls hinter den Releases solcher namenhaften Bands wie Rage Against The Machine oder Clawfinger verstecken, sondern sie stellt diese Bands teilweise sogar in den Schatten. Die Jungs verstehen es wirklich, verschiedene stillistische Richtungen miteinander zu kombinieren und zu verknüpfen. Das musikalische Spektrum reicht dabei von Hardcore über Metal bis zum Hip Hop b.z.w. Rap. Es kommt auch nie der Verdacht auf, daß man dieses oder jenes schon einmal gehört hat, sondern es scheint wirklich irgendwie neu und unverbraucht. Gerade die Ballade " dust in my dick " oder das Titelstück " anytime but now " können voll überzeugen. Es fällt einem jedoch wirklich schwer ein bestimmtes Stück zu favorisieren, denn eigentlich überzeugt jedes Stück auf seine Art. Kurz gesagt, diese Scheibe ist kult.
Wolverine Records



PORTOBELLO BONES - Same LP

8 Songs
Nach BURNING HEADS, D.D.T. und NEAR DEATH EXPERIENCE kommt jetzt der nächste Knaller aus Orleans, Frankreich auf meinen Plattenteller. Frischer, neuer, und total unverbraucht klingender Einheitshardcore. Nett aufgemachtes Coverartwork, frei nach dem Motto : less is more ! Dennoch kann ich mich schwer entscheiden ob ich die PORTOBELLO BONES supergut finde oder einfach nur okay. Ein Grund dafür ist sicherlich die Reihenfolge der Songs auf dieser LP, denn Songs mit Hitpotential werden gefolgt von eher durchschnittlichem Material dieser vier Jungs. Aber alles in Allem ist die PORTOBELLO BONES LP zu empfehlen, da alle DIY und UNDERGRAUND Kriterien erfüllt wurden.
Forked Tongues

POWERTRIP - Don't Push Us CDS

3 Songs - Spieldauer 14:30 min.
3 inch Promo CD der französischen POWERTRIP. PT haben zweifelsohne das Potential einer Spitzen-Hardcore/Punk Band doch der Sound dieser Promo Scheibe ist flau und ohne Biss. Man hätte besser daran getan einen härteren Sound zu kreieren. Auch wenn die CD umsonst ist, ist sie nicht unbedingt toll. Egal !
Smash It Up Rec. / France

QUEERFISH - 7"

4 Songs
Sauber eingespielter Deutsch-HC aus Bremen. Kommt überzeugend rüber, obwohl man das Gefühl nicht los wird, alles schon 100 mal gehört zu haben. Das ist nicht weiter schlimm, schließlich gibts HC schon 15 Jahre. Da kann man nicht jeden Tag was neues erwarten. Abgerundet wird das ganze noch mit einem zackigen Ska-Stück. Auf alle Fälle ancheckungswürdig. SchroNo
Per Koro

RADICAL DEVELOPMENT - Same 10"

9 Songs
Neun typische NY Hardcore Tracks voller Energie mit teilweisen Noise Parts. Der erste Gedanke geht natürlich dahin, daß diese Band von jenseits des großen Teiches kommt, doch weit gefehlt. Die Band kommt aus Karlsruhe. Für Freunde des brachialen NY-Oldschool Hardcore ist diese Scheibe ein unbedingtes Muß, und was auch nicht unbedeutend sein dürfte ist die Tatsache, daß die Tracks vom Meister Don Fury in seinem New Yorker Studio direkt abgemischt wurden.
R.D. Productions

RANDY - No Carrots For The Rehabilitated MCD

6 Songs - Spieldauer 16.49 min.
Spritzig, frischer Funcore aus Schweden. Wo viele Bands nur kopieren, setzen RANDY neue Maßstäbe. Sie lassen sich locker gleichsetzen mit EPITAPH Größen ala BAD RELIGION oder NO FX. Das RANDY trotzdem unverbrauchter klingen als jene eben erwähnte Bands haben sie dem Einfallreichtum ihres Gitarristen zu verdanken. Für mich ist " No Carrots For The Rehabilitatted" auf jeden Fall eine Bereicherung des Plattenmarktes und meiner Sammlung.
Dolores Records/Demolition Records

RANDY - Ska MCD

6 Songs - Spieldauer 12:41 min.
Der Titel ist Programm auf RANDYs neustem Werk. Diesmal schließt RANDY eine Lücke, die sich zwischen NO FX und den MIGHTY BOSSTONES befindet. Ska meets California-Melodic-"Epitaph"-Core. Die absolute Party-Stimmungs-Mucke, darf auf keiner Party fehlen!
Dolores Rec./Demolition Records



SCHANDMAUL - Keine Chance 7"

4 Songs
Deutsch Punk wie man in schon öfter gehört hat, musikalisch nicht gerade ein Highlight, jedoch mit recht interessanten Texten über Aids, Obdachlosigkeit, Alkoholismus und den Problemen der Wiedervereinigung.
Götterwind

SCHLIESSMUSKEL - Stromgitarrenspieler Maxi CD

5 Songs - Spieldauer 19:36
Pralle fünf Songs im altbekannten Schließmuskel-Stil. Witziger, melodischer und mitgröhl-verdächtiger deutscher Fun-Punk. Damit wäre eigentlich schon alles gesagt, entweder man liebt sie oder man haßt sie !
Impact Records

STICK'N'STONES - The Optimist Club LP

10 Songs
Was für'n Pech, fing doch bei der letzten Stick'N'Stones Tour in den Staaten der Anhänger Feuer und verbrannte das vollständige Equipment und was noch viel viel schlimmer ist, daß gesammte Merchandising. So, und ohne Shirts und Kappen sind die hier auf Tour gewesen ? Jetzt aber zu der Platte, ja das ist noch echtes Vinyl, obwohl sich von den S 'Stones wohl auch Silberlinge verkaufen würden. Poppiger Punk-Rock mit einer gesunden Portion "Zeitbezogenheit" paart sich an manchen wenigen Stellen mit seichten Rock-Einflüssen. "Hüsker Sugar" läßt grüßen, muß das denn sein ? Ach ja das Feuer vom Anhänger ist auf dem Song : " Home..." deutlich wiederzuerkennen. Bester Song, ist der auf der Platte versteckte (wie geht denn das ?) Police-Cover Hit. Geht okay !
Tinnitus Rec.

SYSTRAL - Maximum Entertainment 7"

9 Songs
Sollte der Titel Programm sein, dann bestimmt nicht für MTVIVA. Denn das ist wohl die einzige Schublade, die von den Tentakeln der Industrie verschont bleiben wird (Okay, warten wir noch die nächsten 5 Jahre ab). Ultraknüppelcore aus Norddeutschland wird hier geboten, wie mir scheint mit dem klassischen ENT Shouter-Line-up. Zum Durchatmen gibt's zwischendurch eher schleppende Parts, die mich teilweise an die frühen BLACK FLAG erinnern. Umgeben wird das ganze mit irgendwelchen Radiogeseiere. Durch den wirklich rauhen Sound ist wenigstens keine klare Linie erkennbar. Halt was für Liebhaber. Ich schätze in den Texten wird der Mensch als solches auseinandergenommen. Auf alle Fälle ist die Band in den Top 1000 der schnellsten Combos der Welt anzusiedeln. SchroNo
Per Koro

THE BULLOCKS - Fat, Old And Useless CD

14 Songs - Spieldauer 40:36 min.
77er Punk Rock aus Düsseldorf. LURKERS, 999 und DICKIES lassen Grüßen. Wenn Sänger Stephan mit glockenklarer Stimme zum Mikro greift, wird so manche Girlband blaß.
Wolverine Records

THE MIKE GUNN - Almaron DoLP

15 Songs
Die THE MIGHT GUNN aus Houston Texas, scheinen sich auf ihrem dritten Album zum Ziel gesetzt zu haben, eine Fusion zu gestalten, die zum einem Vorbilder wie Neil Young zu haben scheint und sehr gedämpft und zurückgenommene Melodien hervorbringt, sich aber stetig steigen und gitarrenlärmverstärkt und mit megaphonverzerrter Stimme untermalt, gerne zu Noise - und Feedbackorgien hinreißen lassen. Diese Mischung aus eher sanften Tönen und psychedelischen Ausflügen a`la BUTTHOLE SURFERS oder MONSTER MAGNET wird noch durch langsam dahinwabbernde Droneelemente, die an BLACK SABBATH und LED ZEPPELIN erinnern, ergänzt und erhält dadurch eine sehr spannungsgeladene abwechslungsreiche Substanz, die aus den anderthalb Stunden Spielzeit, eine keineswegs eintönige Soundcollage macht. Wilm
Sebtember Gurls Records

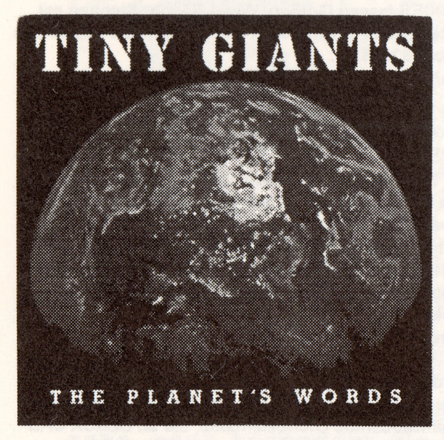
THE PRIMORDIAL UNDERMIND - Yet More Wonders Of The Invisible World CD

13 Songs, Laufzeit 51:30 min
Mit ihrem Debut versucht diese kalifornische Band aus Pasadena mit den Ex- CRYSTALLIZED MOVEMENT FRONTMAN Eric Arn, der Musikwelt ein Leben nach dem Grunge zu ermöglichen. Die Einflüsse sind vielfältig und spiegeln sich in Fuzzgitarrenergüssen, die an Dead Moon erinnern, wieder. Stimme, Gitarren, Bass und Percussion verschmelzen zu einer manchmal

langsam dahinfließenden, dann aber aufwirbelnden und schnell strömenden Energiemasse, die alle aufgebauten Popmelodien wieder mit sich reißt und in einem Fuzzgewitter unter sich begräbt. Wilm
Sebtember Gurls Records

THORNETTA DAVIS & BIG CHIEF - SHOUT OUT MCD

5 Songs - Spieldauer 19:47 min.
Auch wenn ich die letzte Big Chief echt Chefmäßig fand, kann ich mich mit dem Produkt hier noch nicht ganz so anfreunden. MTV mäßiger, funky, groovy, bluesy Sound und nebenbei gesagt nicht das was ich mir vorgestellt hatte. Nur der zweite Song, ist eine Auskopplung aus der "Mack Avenue....", hat das gewisse Etwas ! Schade !
Sub Pop Europe



TINY GIANTS - THE PLANET'S WORDS CD

12 Songs - Spieldauer 44:45 min.
Wofür braucht man Amis, wenn man so geilen Hardcore auch in Deutschland machen kann ? Der totale Wach- oder Muntermacher. Schnell, hart, ehrlich. Brettharte Scheibe.
Dread Naught Music

ULTIMATE WARNING - SATT 10"

8 Songs - Spieldauer 30:30 min.
Härter als AEROSMITH sind ULTIMATE WARNING allemal. Persönlich mögen sie den Vergleich mit NEW YORK HARDCORE garnicht, obwohl es mir schwerfällt, einen anderen Vergleich zu finden. Powerful und bratzig, melodisch und Knüppelcore. Auf dieser im netten Farbcover verpackten 10" ist alles vertreten. Je öfter ich mir diese Scheibe anhöre, desto öfter bemerke ich immer wieder das der NY/HC Vergleich hinkt. U.W. sind keine sinnlose Kopie dieses Genres, nein, U.W. haben diesen Stil auf ihre eigene Weise verfeinert, und das absolut genial ! Gutes deutsches Power-Paket.
IMP Records

V/A - DER UNTERGRUND LEBT CD

21 Songs/Bands Laufzeit 74 min
Netter CD Promo Sampler teilweise mit Auskopplungen bereits erschienener Scheiben (14 Songs) von Bands wie THE LURKERS, SIMUINASIWO, ACKERBAU & VIEHZUCHT, DILDO BROTHERS, TERRORGRUPPE, COCKS d'ORANGE, u.s.w., und einigen Neuveröffentlichungen wie z.B. GRISWOLDS, A GREEN BLOODY DREAM, DUKE OF DICKS, XVISION, SO WHAT, STONED AGE, NATIONAL DISASTER. Jedenfalls macht dieser Sampler neugierig auf bereits erschienene Sachen und aufmerksam auf neue Bands, die noch nichts veröffentlicht haben.
Sound Carrier

V/A - " FREUNDSCHAFT, LIEBE, BIER UND PUNK ROCK " CD

20 Songs/Bands
Der Name ist bei dieser CD "Programm", denn wie der Name schon sagt, wird bei dieser CD "PUNK ROCK" großgeschrieben, und das wollen uns die 20 Bands aus Polen, Tschechien, England und Deutschland auch ohne große Umschweife beweisen. Mit Bands wie CRASSFISH, ALIANS, HAPPY KADAVER, PISSED SPITZELS, M.D.M., RISIKOFAKTOR, FRANZ FLAK, TOTEX, POGODAS, ICH-FUNKTION, RADEGAST, M.D.W., DOIN HORSE, TOXIC WALLS, WARNSTREIK, LA CRY, HOUSE 21, VOLXWILLIS, ANGEKOTZT, INFENSI. Diesen Sampler sollte man sich ruhigen Gewissens zulegen, denn er bietet einem doch einen guten Einblick in die derzeitige Punk Musik und ist mit 20 DM auch recht günstig.
Götterwind

V/A - JUNG KAPUTT SPART ALTERSHEIME CD

24 Songs - Spieldauer 55:35
Untertitle: Hannover Punk '78 - '84. Scheibe reingelegt und...im Time-Tunnel ab nach 1980. Genau wie damals in meiner Bude bei meinen Eltern. Ich stehe am Spiegel und versuche meinen Versuchs-Iro zu stylen und lausche meinen Eltern, die vergeblich versuchen gegen die Lautstärke meiner HANS-A-PLAST Platten anzukämpfen. Zurück zur Gegenwart, diese CD ist Hannover Punk. Das Spectrum dieser CD gibt mir persönlich alles was es zu vermissen gibt, angefangen bei : HANS-A-PLAST, ROTZKOTZ, B-TEST, KLISCHEE, BOSKOPS, BLUT+EISEN bis hin zu : BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS, KUSCHELWEICH, CRETINS, KONDENSATORS, u.v.m.. Also ich sag nur : Cool Män !
Nasty Vinyl

WALDI GRABBNERS - JETZT HILFT NUR NOCH W.G. VHS-VIDEO

5 Jahre nach einer langweiligen Elvis-Erscheinung gründeten Gunther Kreis, Dozent für Zweierbobfahren an der Uni zu Michelbach, Kai Uwe Müller, ungelernter Chirurg und leidenschaftlicher Stoppschildsammler, sowie Teodoro Tarantino, bekannt aus SAT1 als Glücksrad, die WALDI GRABBNERS, so wie der "King" es erflehte. So oder so ähnlich stand es im Info. Danke, denn was sollte ich sonst zu solch Video schreiben. Tja ihr Wanderprediger, Euren Humor wird nicht jeder verstehen. Schließt Euch die näxten 15 Jahre wieder im Nebenzimmer ein und seid brav. Wen's wirklich interessiert : Deutscher Fun-Punk, aber tödlichst schlecht. Sorry Jungs!
Wojtyla Tonträger

Nach weit über 1000 Stunden und etliches an Kohle hat es "the bernd" endlich geschafft die erste offizielle Ausgabe des :

BUCH DEIN EIGENES BEFICKTES LEBEN

zu beenden. BDEBL ist eine Sammlung deutscher und europäischer Adressen. Über 2000 Adressen die sich im Punk/Hardcore Bereich ansiedeln. Geordnet nach Postleitzahlen und in Rubriken unterteilt wie z.B.: Bands, Zines, Labels, Mailorder, Clubs, Radio, etc., ist dem Heft eine geniale Übersicht gegeben. Als Bonus gibts für Euch noch einen blanko Gastspielvertrag (für Bands), Wie ich ein Fanzine selber mache, Computercore und die Geschichte von BDEBL. Die Zeit des Fanzines wühlen, bei anderen Adressen abbetteln oder so ist endgültig vorbei, denn im BDEBL sind jene schon geordnet, und mit einer Beschreibung jener versehen, die hinter dieser Adresse stecken. Für jede Band, jeden Labelchef oder jeden Home-Zine Redakteur der/die sein/ihr beficktes Leben selber buchen will, ist dieses Heft eine unerlässliche Hilfe und sein Preis von 6 DM incl. Porto auf alle Fälle wert. Da das BDEBL weitergeführt werden soll, ist "the bernd" auf weitere Adressen angewiesen, die Ihr ihm schicken sollt. Also kramt mal ein bischen in Eurem Karteikasten und lasst dem "Bernd" wissen was ihm fehlt, denn nur so funktioniert der Underground. Übrigens ist der Fortschritt auch hier nicht an "the Bernd" vorbeigegangen, denn alle Daten gibts gegen Umkostenpauschale auch auf MS-DOS formatierten 3,5" Disketten als dBase 2.0 Dateien oder als plain ASCII-Textfile. Yes !
Martin "the Bernd" Schmeil, Gorgasring 47, 13599 Spandau

ALL FOR NOTHING NR. 111

Din A 4 - 56 Seiten - 4DM
Super layoutetes, nettes Fanzine mit ordentlicher Schreibweise. Folgender Inhalt in der einhundertelften Ausgabe : Chumbawumba, Eisenvater, Jesus Lizard, Helmet, Kroatien-Bericht, UFD, Nuckelavee, Support Lesbiens, etc. und was sonst noch dazu gehört , wie z.B.: Kochstudio, Sceneberichte, Reviews, und, und, und, ! Auf alle Fälle ein Zine das ich auch lese. Versucht's mal.
Guti Gutermann, Postfach 1212, 63591 Niedermittlau

ANT BEE - A Demo Bizarre MC

8 Songs - C-60

"A demo bizarre", der Name ist Programm und sagt schon alles. ANT BEE ist ein Projekt des amerikanischen Gitarristen BILLY JAMES, der mit Leuten wie DON PRESTON, BUNK GARDNER und JIMMY CARL BLACK auf seiner letzten LP/CD (Divine Rec.)gejammt hat. Alle Songs auf diesem Tape sind von BILLY JAMES solo eingespielt. Musikalisch erwartet dem Zuhörer die wirklich bizarre Welt des BILLY JAMES - bekiffte Folk-Psychedelia Mucke !

Maljugin Musik

MUZELBASTARDS - Nothin' But A Sheep Gang MC

8 Songs - Spieldauer 24:12

MUZELBASTARDS haben alles drauf, vom Powercore über Schrammelpunk bis zu melodiösen Grunge-Stücken. Jeder Song ist anders. L7, Hole oder Babes In Toyland Vergleiche sind bei einigen Songs angebracht. Anhören und überraschen lassen, es lohnt sich.

Holger Hofmann, Lindenhof, 63505 Langenselbold

PANDORA'S LUNCHBOX - Song For Sextant MC

17 Songs - C-60

Pandora's Lunchbox machen recht modernen Underground-Rock, wobei sie ihre Vorlieben aus allen musikalischen Silrichtungen experimentell zusammenfließen lassen. Auf dem " Song For Sextant " Tape sind ausschließlich rare und unveröffentlichte Studio- und Liveaufnahmen der US-Underground Rocker die auf SHIMMY DISK bereits Vinyl rausgebracht haben.

Maljugin Musik

STEVE ANDREWS / THE CONSPIRACY - " Hyena " Split Tape

18 Songs, Laufzeit 42 min

Dieses ist doch ein recht interessantes Tape mit zwei Acts, die man sich ruhig mal anhören sollte. Zum einen wäre da STEVE ANDREWS, der aus Wales kommt. Er sagt von sich selbst, daß er ein Poet, Sänger und Songwriter sei und daß das Singen für ihn die hauptsächliche Art der Komunikation ist. Dieses spiegelt sich auch in seinen Werken nieder. Seine Lieder sind sehr folklastig voller Poesie und sehr gefühlvoll. THE CONSPIRACY, aus England, spielen einen kraftvollen britischen Rock, der nichts mit dem in der neueren Zeit bekantgewordenen schrammelden Gittarenrock gemeinsam hat. Vielmehr spielen sie einen kraftvollen direkten und sehr emotionalen Rock.

Maljugin Musik

V/A - " Labyrinth Des Todes " Tape

23 Songs, 11 Bands

Bei diesem dreizehnten Sampler von GÖTTERWIND, erschienen im Dezember, handelt es sich wieder um eine typische Punk Rock Compilation, unter anderem mit folgenden Bands wie AKKU ANKA, ABSCHAUM, HORROR HOTEL, ARSCHGEBUIDEN, JACKHAMMER SUICIDE, HARTES BROT, FOREHEAD u.s.w.

Götterwind

WHO ME - Demo Tape

Guter deutscher Melody-Emo Hardcore. Die fünf Peiner Jungs haben anscheinend 'ne Menge DAG NASTY gehört. Musikalisch ist das Tape fast perfekt, bloß der Sänger (oder jetzt ex-Sänger) jammert mir ein bißchen zu viel. Mehr Biss in der Stimme hätte dem Ganzen noch den richtigen Kick gegeben. Alles in allem schon eine Steigerung zu ihrer ersten 7". Mein Anspieltip : No Rules To Rake.

Who Me, Hagenstr. 19, 31224 Peine

ZORNGOTT / ADD TO NOTHING - Heilige Töne MC

Dieses Live-Split-Tape wurde im Frühjahr '94 im Cafe Wojtyla aufgenommen. ADD 2 NOTHING haben schon eine 7" und eine 10" veröffentlicht, deren Songs sich hier (plus drei Bonusstücken) auf dem Tape wiederfinden. Leider gaben A2N am 21.01.95 ihren Abschiedsgig und lösten am selbigen Abend die Band auf. ZORNGOTT hingegen werden munter weiterleben und im Feb. 95 ihre erste CD veröffentlichen. Charakteristisch für ZORNGOTT sind der düstere Sound, der durch einprägsame Keyboardmelodien unterstützt wird.

Wojtyla Tonträger

BANDKONTAKTE

Allen Bands, die ein Label suchen, einen Veranstaltungstermin/ort, ihr Demo vertreiben möchten oder ihre selbstproduzierte 7", 12" oder CD verkaufen möchten, bieten wir die Möglichkeit sich auf einer 1/8 Seiten großen Anzeige (zum Preis von 25 DM) zu präsentieren. Ihr habt dabei völlig freie Auswahl wie Ihr Eure Anzeige gestaltet, mit Foto oder nur mit Text oder beidem zusammen. Falls Euch dieses Angebot zu teuer erscheint habt Ihr natürlich auch die Möglichkeit dieses über eine Kleinanzeige zu tun, Informationen darüber findet Ihr im Heft.

Label - Adressen:

BITZCORE, PF 304107, 20324 Hamburg
DEMOLITION REC, Iltisstr. 16, 24143 Kiel
DOGHOUSE REC, Kollmarsreutherstr. 12, 79312 Emmendingen
DOLORES REC, Box 129, 40122 Gothenburg, Sweden
DO IT REC, Am Steinig 14, 96179 Rattlesdorf
DREAD NAUGHT MUSIC, Iltisstr. 16, 24143 Kiel
FLEX REC, Reinsburgerstr. 101, 70197 Stuttgart
FORKED TONGUES, 101 Bd De Chateaudun, 45000 Orleans, France
GÖTTERWIND, c/o Bittner, PF 1432, 64551 Riedstadt
IMP RECORDS, Reinickendorfer Str. 111, 13347 Berlin
IMPACT RECORDS, Rheinhauser Str. 160, 47053 Duisburg-Hochfeld
MALJUGIN MUSIK, Auf der Burg 1, 37197 Hattorf/Harz
NASTY VINYL, Riepestr. 17, 30519 Hannover
NEW SCENELAND REC, Hans-Baltisberger-Str. 3, 72770 Reutlingen
PER KORO, Bismarkstr. 55, 28203 Bremen
R.D. PRODUCTIONS, H.Geissler Str.12, 97877 Wertheim
SEPTEMBER GURLS REC, Sigmundstr. 92, 90431 Nürnberg
SOUND CARRIER, Küppersbuschstr. 60, 45883 Gelsenkirchen
STORMSTRIKE REC, Kollmarsreutherstr. 12, 79312 Emmendingen
SUB POP EUROPE, Grüner Weg 25, 37688 Beverungen
TINNITUS REC, Regensburgerstr.410 vorne, 90480 Nürnberg
WESER LABEL, Postfach 150231, 28092 Bremen
WIERD SYSTEM, Alsterwiete 32, 20099 Hamburg
WOJTYLA TONTRÄGER, PF 1212, 63591 Niedermittlau
WOLVERINE RECORDS, Benrather Schloßufer 63, 40593 Düsseldorf

IMPRESSUM

Herausgeber :

ANZEIGEN
(Annahme + Vorbestellung)
ADVISOR
Jägerstr. 19
31226 Peine
Tel.: 05171 - 56605
Fax : 05171 - 48996

News/Vertrieb
ADVISOR
Michael Brangs
Laubenkolonie 56
31228 Peine

Kleinanzeigen/Bandkontakte
ADVISOR
Kai-Uwe Reimers
Wallstr. 52
31224 Peine

Gastschreiber : Schrott Nowak, Wilm Fuchs

Auflage : 2000 Stück
Cover : APARTMENT 3G - New Hope For The Dead CD (Rückseite) Mit freundlicher Genehmigung der Fa. Bitzcore.

Zines, Platten , CDs , Tapes , Videos , etc. (zwecks Review) an eine der drei Adressen.

Gültig ist die Anzeigenpreisliste Nr. 01 vom 15.12.94.

ADVISOR #2 :
Deadline 15.03.95
Release 15.04.95

ADVISOR
-
You Read It First !

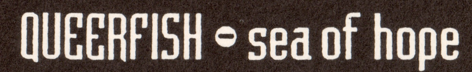
SYSTRAL - maximum entertainment

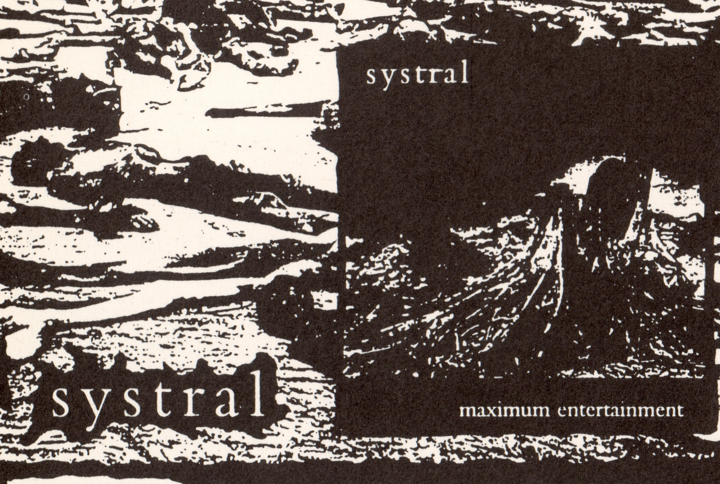
Finally their long awaiting 7" for PER KORO is out now !!
This phantastic killer debute by one of Bremens upcoming bands with nine ultra intense, infernal and brutal hardcore attacks, with a grind and death metal edge, gives you an impression of what SYSTRAL is all about. A wild voice like a intensely screamed ultra burst of frustration and anger; a raw powerful blast guitar sound unite with weird and hyperfast drums and a brachial, slowded down bass. In addition to the excellent soundquality with some fine, exceptional soundsamplings there's a great eye catching artwork. A great production and of course 100% real intense hardcore. A sure winner !!



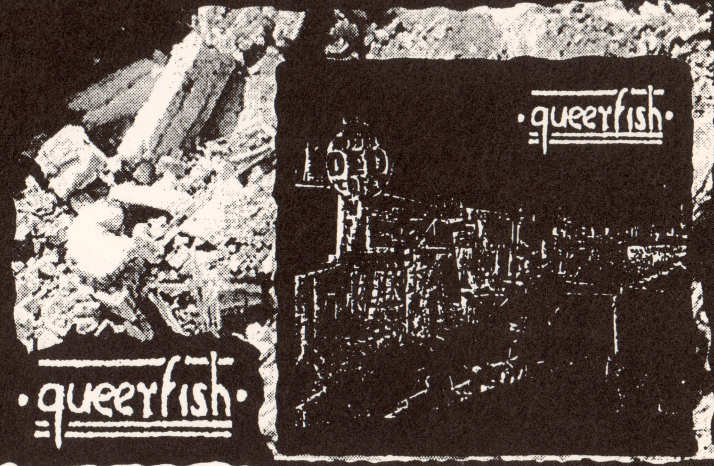
MARKUS HAAS
BISMARCKSTR. 55
28203 BREMEN
GERMANY
FAX: 0421/73854

PER KORO
PER KORO
PER KORO
PER KORO





Brandnew debut 7" by Bremens melody core band No.1; with four fantastic and unbelievable songs; each song will really sticks in your mind. Their trademark is a great combination of powerful, melodic rhythm meets straight mid-to-fast tempo HC and Ska...somewhere between Life But..., Victims Family and Born Against; in addition a excellent artwork with all lyrics and a poem from Wendy-o-Matic. This 7" will simply become on of the best melody core 7" releases of this year.



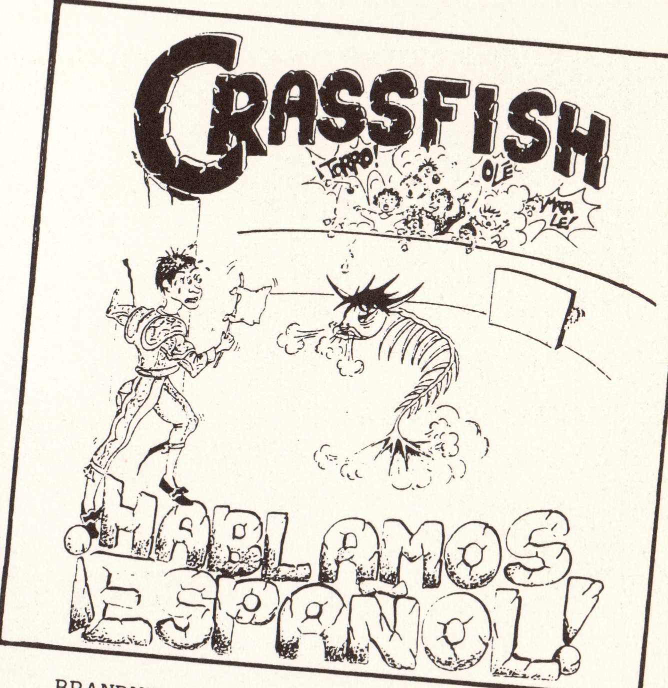
MAILORDER PRICES :
I'am always looking for DIY-distributors/labels and I love/willing to trade for your stuff. You can also get my record(s) on commission (you pay after selling). Write for a complete distribution/wholesale-list. All prices are postage paid; make cash and money orders payable to MARKUS HAAS (not PER KORO). 7" $5 / LP $10 / 7"Flexi $3 / Do7" $8
PLEASE GET IN TOUCH !!
Alle Preise verstehen sich incl. Porto/Verpackung; Zahlung per Vorkasse (Bar oder Scheck). 7" 7.-DM / LP 15.-DM / 7"Flexi 3.-DM / DO7" 12.-DM
Ich bin immer auf der Suche nach WiederverkäuferInnen. Fordert meine Großhandelsliste an (könnt die Platten gerne auf Kommissionsbasis bekommen; d.h. Ihr bezahlt erst nachdem Ihr sie verkauft habt; geht also keinerlei Risiko ein).

PER KORO RECORDS

Fordert auch meine umfangreiche Vertriebsliste an (Rückporto wäre fair). MELDET EUCH !!

Jetzt endlich auf CD !!!





BRANDNEUE 5-SONG EP MIT SPANISCHEN UND ENGLISCHEN TEXTEN. 15 MIN SPIELZEIT !!

74 Min Polit-Punk der ersten Stunde

1980-84

incl.
LP Normalzustand
EP Der wilde Westen
Live in der Kornstr.
Demos und unveröffentlichte Proberaumaufnahmen



ALIEN - BEAT
MUSIKVERLAG

KLISCHEE

KLISCHEE-CD : AUF WESERLABEL IM VERTRIEB VON INDIGO. ERHÄLTLICH IN GUTEN LÄDEN UND ÜBER MAILORDER
CRASSFISH-EP : HABLAMOS ESPAÑOL AUF HIPPO-REC. ERHÄLTLICH NUR ÜBER MAILORDER. WATCH OUT !!!!!

WATCH OUT FOR :



Gratis !
Beim Dealer Deines Vertrauens !

ADVISOR # 2

ist unter anderem auch wieder erhältlich bei :

NASTY VINYL - WOLVERINE REC.

WIERD SYSTEM - FUN RECORDS

DEMOLITION REC. - DO IT REC.

PER KORO - STORMSTRIKE REC.

CAFE WOJTYLA - DOGHOUSE REC.

MR. BANANA - SOUND CARRIER

NEW SCENELAND - BITZCORE

NAVIGATOR PROD.